



Nr. /

Se aprobă,
Secretar de Stat,
Ionel Florian LIXANDRU

**Regulament specific privind organizarea și desfășurarea
Olimpiadei de Creativitate Științifică în anul școlar 2021-2022**

I. Prezentare generală

Art. 1. (1) Olimpiada de Creativitate Științifică se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată cu Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Metodologie-cadru, și ale prezentului regulament.

(2) Organizarea și desfășurarea Olimpiadei de Creativitate Științifică în anul școlar 2021-2022, se realizează fizic. În situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu permite organizarea olimpiadei în format fizic, organizarea și desfășurarea olimpiadei se vor realiza on-line/digital, în conformitate cu prevederile punctului 29 al OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

(3) Olimpiada de Creativitate Științifică este organizată de Ministerul Educației Naționale (M.E.N.) în colaborare cu universități din România, societăți științifice și organizații profesionale cu rezultate deosebite în domeniul creativității științifice, a invenției și inovării.

Art. 2. Olimpiada de Creativitate Științifică este o competiție organizată anual și vizează următoarele obiective generale:

(1) Formarea și dezvoltarea competențelor specifice creativității în domeniul științific, tehnologic sau ingineresc la elevii motivați ce au aptitudini pentru aceste domenii.

(2) Atragerea elevilor, începând cu clasa a V-a către studiul științelor în general și care au capacitatea de a-și folosi gândirea creativă pe de o parte și gândirea critică și analitică pe de altă parte în identificarea unor soluții științifice și tehnice care să rezolve probleme ale societății.

(3) Identificarea elevilor capabili de performanță și atragerea lor spre domeniul științific și ingineresc, al dezvoltării talentului creativ.

(4) Stimularea și motivarea formării profesorilor în abordarea metodelor didactice diferite, orientate spre utilizarea unor activități de studiu și experimentale în pregătirea elevilor capabili de performanță.

(5) Motivarea profesorilor în formarea de specialitate, teoretică și experimentală, prin abordarea temelor avansate, interdisciplinare și transdisciplinare, incluse în domeniul STEM.

II. Participarea la Olimpiada de creativitate științifică. Etapele olimpiadei

Art. 3. Olimpiada de creativitate științifică este deschisă elevilor din clasele a V-a – a XII-a (a XIII-a) și din cadrul învățământului profesional, de la toate formele de învățământ (zi, seral, cu frecvență redusă), din învățământul de stat și particular, teoretic, tehnologic sau vocațional.

Art. 4. La olimpiadă participă echipe formate din 2 – 3 elevi formate astfel:

(1) Din elevi provenind din aceeași unitate școlară sau din unități școlare diferite;



(2) Toți elevii care formează o echipă trebuie să facă parte din aceeași categorie de vârstă: juniori sau seniori.

(3) juniori (elevi din clasele a V-a – a VIII-a care nu au împlinit vârsta de 15 ani până la finalul anului calendaristic),

(4) seniori (clasele a IX-a – a XII-a care nu au împlinit vârsta de 19 de ani până la finalul anului calendaristic).

(5) O echipă are un coordonator științific, profesor.

Art. 5. Fiecare echipă participă în concurs cu un proiect sau un studiu din domeniul științific, tehnic, al inovării sau al invenției, care rezolvă/explică o problemă a societății.

Art. 6. Proiectul va putea fi prezentat în concurs ca exponat și/sau poster. Organizatorii vor asigura pentru fiecare echipă participantă spațiul individual de expunere cu masă, scaune și suport pentru poster precum și o conexiune la rețeaua electrică de alimentare.

Art. 7. Proiectul conține:

(1) Referatul științific al lucrării în care sunt prezentate ideile principale, argumentarea alegerii temei, soluțiile abordate, bibliografia etc. a cărui structură este prezentată în anexa 1;

(2) Exponatul: prototip funcțional, machetă etc. ce vor fi prezentate în etapele competiției. Acesta poate conține tehnică de calcul inclusă în model sau pentru prezentarea unor elemente grafice referitoare la proiect (fotografii, filme, grafice, simulări, modelări etc.). Se pot atașa exponatului dosare și notițe cu privire la testările sau determinările făcute în cadrul experimentelor, extrase din referatul științific. Dimensiune exponatului - Mărimea maximă a exponatului (model, machetă): Adâncime 50 cm (din față în spate), Lățime 80 cm (de pe o parte pe alta), Înălțime 120 cm (de jos până sus)

(3) Posterul - prezentarea grafică - Mărimea maximă a posterului este 80 x 120 cm. Posterele vor fi vizibile, se vor referi strict la proiect și se vor expune pe verticală.

(4) Prezentarea proiectului realizată în format digital: prezentare PowerPoint, Prezi, Prezentări Google, film etc. – ce va fi folosită pentru evaluarea finală

Art. 8. Domeniile în care se va realiza lucrarea/cercetarea sunt:

A. Științe fundamentale– lucrările vor include teme din domeniul științelor naturii: biologie, chimie, geografie, fizică, astronomie, managementul mediului și al ecosistemelor, matematică aplicată sau domenii interdisciplinare ale științelor enumerate),

B. Științe aplicate lucrările vor include teme din domenii ca inginerie mecanică, energetică și termotehnică, electrotehnică și electronică, echipamente și tehnologii de măsurare sau monitorizare, reciclare, economie, etc.),

C. Aplicații practice Tehnologia informației (include lucrări din domenii ca știința calculatorului, algoritmi, inteligență artificială, Internet și comunicare, aplicații software, etc.),

D. Robotică (include lucrări din domenii ca sisteme automate, sisteme autonome sau controlabile de la distanță ce îmbină parte mecanică, electrică, electronică și informatică).

Art. 9. O secțiune tematică se organizează doar dacă există minim 3 proiecte înscrise. Dacă o secțiune tematică nu se organizează, fiecare proiect înscris inițial la aceasta va fi transferat la secțiunea cu tematică apropiată temei abordate în lucrare.

Art. 10. Etapele Olimpiadei de creativitate științifică sunt: pe școală, locală, județeană/a municipiului București, națională și, de regulă, internațională prin afilierea competiții similare.

Art. 11. În conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, sau, după caz, în funcție de condițiile epidemiologice, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale competiției, organizând direct etapa județeană/ a municipiului București. Comisia județeană/ a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor- subcomisia de organizare elaborează criteriile de calificare și stabilește numărul de locuri pentru etapele locală și județeană/a municipiului București.

Art. 12. În conformitate cu art. 14 din metodologia-cadru, inspectoratele școlare pot decide organizarea etapei pe școală, și/sau locală/pe sector ca etape de selecție preliminară etapei județene /a municipiului București. Selecția echipelor participante la etapa județeană/a municipiului București se realizează, pe baza evaluării componentelor/ a unora dintre componentele proiectului prezentat la II.Art. 7, decise de comisia județeană de organizare a competiției.

Art. 13. Calificarea echipelor la etapa imediat superioară a Olimpiadei de creativitate științifică se face prin sistem competițional, având ca unic criteriu de calificare ierarhizarea în ordine descrescătoare a punctajelor obținute de echipe la etapa curentă a olimpiadei.

III. Organizarea olimpiadei de creativitate științifică

Art. 14. Coordonarea etapelor Olimpiadei de Creativitate Științifică este realizată în conformitate cu Metodologia-Cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare

Art. 15. Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București se desfășoară cu cel puțin o lună înainte de desfășurarea etapei naționale, de regulă în perioada mai – iunie.

Art. 16. Data/perioada desfășurării etapei județene/a municipiului București va fi stabilită de fiecare ISJ/ISMB.

Art. 17. Înscrierea echipei în competiție se realizează de către coordonatorul echipei, de regulă cu două săptămâni înainte de desfășurării primei etape a acesteia.

Art. 18. Pentru înscriere se transmite Comisiei de organizare următoarele:

- a. Fișa lucrării, după modelul prezentat în Anexa 2; La fișa de înscriere se vor anexa obligatoriu copii după certificatul de naștere al elevilor și adeverințe eliberate de unitatea școlară.
- b. Referatul științific al lucrării, realizat conform II.Art. 7(1)
- c. Prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform II.Art. 7(4)

Art. 19. Modalitatea de desfășurare a etapei județene este de similară sesiunilor de comunicări științifice/workshop, organizate pe secțiuni, de preferat în cadrul unor expoziții/ prezentări de proiecte. Modalitatea efectivă de organizare este decisă de către comisia județeană.

IV. Evaluarea proiectelor:

Art. 20. La etapa pe școală și respectiv locală/ pe sector sunt evaluate, de regulă, toate elementele proiectului prevăzute la II.Art. 7 dintre care, obligatoriu, vor fi evaluate referatul științific al lucrării, realizat conform prevederilor II.Art. 7(1) și prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform prevederilor II.Art. 7(4). Punctajul maxim acordat pentru fiecare componentă a lucrării este de 10 puncte, fără punctaj din oficiu;

Art. 21. La etapa județeană/ a municipiului București și etapa națională vor fi evaluate toate elementele proiectului conform prevederilor II.Art. 7, astfel:

- (1) Referatul științific al lucrării – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu;
- (2) Exponatul – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu
- (3) Posterul - prezentarea grafică: – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu
- (4) Prezentarea proiectului realizată în format digital– punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu

Art. 22. La nivelul fiecărui județ vor fi selectate două proiecte, de regulă, câte unul pentru fiecare secțiune, al căror punctaj total este de minimum 40% din punctajul maxim acordat proiectului.

Art. 23. La etapa națională a olimpiadei de creativitate științifică participă maximum 38 de echipe indiferent de secțiunea juniori/seniori, corespunzător numărului de participanți la etapa națională a olimpiadelor școlare.

Art. 24. Selecția echipelor participante la etapa națională se va face de către o subcomisie de evaluare desemnată din cadrul comisiei naționale a competiției, în interval de minim 3 săptămâni înainte de desfășurarea olimpiadei naționale.

Art. 25. Fiecare elev poate face parte doar dintr-o singură echipă, lucrarea va fi bazată pe un studiu început cu maximum 12 luni înainte de data competiției. Sunt acceptate lucrări finalizate în anul școlar curent dar și lucrări mai vechi dar perfecționate în ultimul an cu specificarea detaliată a elementelor suplimentare aduse.

Art. 26. Etapa națională a concursului se va desfășura, de regulă, pe perioada a 4 zile:

V. Evaluarea lucrărilor în cadrul etapei naționale

Art. 27. Evaluarea se va face prin:

- (1) Analiza referatului științific și a prezentării digitale
- (2) Discuții individuale ale membrilor juriului cu autorii proiectului timp de maxim 10 minute, studiul fișei de înscriere și al exponatelor. Nu sunt relevante: prezentările memorate, nivelul la care s-a ajuns în dezvoltarea proiectului.

Art. 28. Criterii de evaluare a referatului științific și a prezentării digitale:

- (1) - Activitatea propriu zisă a tinerilor din echipă în proiectul prezentat;
- (2) - Respectarea rigurozității științifice și/sau matematice specifice vârstei și categoriei;
- (3) - Importanța și relevanța proiectului în domeniu;
- (4) - Nivelul de aprofundare al temei;
- (5) - Nivelul de noutate al proiectului prezentat;
- (6) - Designul standului, structurarea posterului și activitatea elevilor în scopul atingerii obiectivelor proiectului.

Art. 29. Criterii de evaluare a exponatului și a prezentării grafice - poster:

- (1) - Nivelul de implicare al altor persoane în realizarea proiectului;
- (2) - Dezvoltarea ulterioară a proiectului;
- (3) - Numărul și importanța problemelor practice rezolvate de tema prezentată;
- (4) - Ingeniozitatea specifică vârstei, în rezolvarea temei;
- (5) - Rolul elevilor în proiect;
- (6) - Modul de înțelegere a problematicii abordate în proiectul prezentat;
- (7) - Modul de evaluare și experimentare a ideii.

Art. 30. Punctajul maxim oferit de fiecare membru al juriului va fi de 100 puncte, împărțite între următoarele criterii de evaluare:

- (1) Creativitate – max. 30p
- (2) Abordarea științifică a proiectului – max. 20p
- (3) Definirea clară a obiectivelor studiului – max. 10p
- (4) Complexitatea abordării studiului ce a dus la realizarea temei – max. 20p
- (5) Claritatea prezentării proiectului (vizual și oral) – max. 15p
- (6) O întrebare din partea juriului privind viața și activitatea științifică a celor 24 de oameni de știință români nominalizați pentru premiile olimpiadei de creativitate științifică.- max. 5p



Art. 31. În cazul în care două echipe obțin același punctaj total, ordinea acestora în clasament este stabilită prin compararea punctajului acordat de juriu pe fiecare din cele 6 criterii de evaluare, în ordinea precizată la art. 30. De exemplu: punctajul mai mare obținut la criteriu (1); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obținut la criteriul (2); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obținut la criteriul (3) etc.

Art. 32. Lista finală a premianților și a proiectelor calificate va fi prezentată public și afișată.

VI. Premierea

Art. 33. Acordarea premiilor se realizează în conformitate cu prevederile regulamentului cadru

Art. 34. Se pot acorda și premii și mențiuni speciale de către diferite organizații profesionale, firme, universități, centre de cercetare, din România sau străinătate. Criteriile de acordare a acestor premii și mențiuni speciale va fi comunicat participanților la O.N.S.C, în cadrul festivității de deschidere. Se pot acorda premii pentru întreaga activitate unor profesori care s-au remarcat prin pregătirea unor echipe de elevi ce au obținut în mod repetat rezultate deosebite sau au contribuit la dezvoltarea unor metode de creștere a creativității în rândul elevilor sporind interesul acestora pentru știință și tehnologie.

Art. 35. Premiile olimpiadei naționale pot fi particularizate prin menționarea unor personalități din domeniul științei și inovării din România conform Anexei 3.

VII. Participarea la faza internațională a olimpiadei de creativitate științifică

Art. 36. România poate participa cu două echipe la olimpiada internațională de creativitate științifică și anume o echipă formată din seniori și una formată din juniori.

Art. 37. Comisia centrală a olimpiadei va stabili dintre echipele care au obținut premiul I la cele două categorii de vârstă care vor reprezenta România la olimpiada internațională de creativitate științifică. Echipa învingătoare absolută de la categoria juniori și echipa învingătoare absolută de la categoria seniori

Art. 38. Pregătirea lotului național reprezintă o etapă preliminară a participării la olimpiada internațională și va fi făcută de o comisie de specialiști ce vor crea condițiile punerii în valoare a temelor selectate.

VIII. Elemente de etică și deontologie

Art. 39. Îndrumătorul / coordonatorul care a sprijinit echipa în realizarea proiectului trebuie să dețină competențe în domeniul educației, în domeniul de studiu, sau în domenii conexe, coordonând în special etapele necesare a fi parcurse pentru realizarea proiectului. El poate fi un cadru didactic sau cadru didactic auxiliar în unitatea de învățământ reprezentată, părinte, cadru didactic universitar sau cercetător în laboratorul căruia tânărul a lucrat.

Art. 40. Îndrumătorul / coordonatorul lucrării trebuie să se asigure că experimentul a fost făcut respectând normele deontologice, legislația națională și internațională, reglementările locale, precum și prezentul regulament. El va semna pe formularul de înscriere în concurs și trebuie să asigure eligibilitatea proiectului pentru înscrierea în concurs.

Art. 41. Un proiect, studiu sau cercetare poate fi preluat ca idee din lucrările oamenilor de știință profesioniști, dar lucrarea finală prezentată de elevi trebuie să conțină doar aportul personal la proiect.

Art. 42. Nu este permisă folosirea în cadrul standului de prezentare a:

- (1) Organismelor vii;
- (2) Elementelor de țesut viu sau fluide ale corpului uman sau animal (sânge, urină etc.);
- (3) Materialelor chimice periculoase sau puternic mirositoare;
- (4) Substanțelor sau dispozitivelor riscante (otrăvă, droguri, arme, muniții, dispozitive ascuțite, cu risc de spargere, substanțe inflamabile, lasere neprotejate, generatoare și surse de radiație ionizantă, de ultraviolete sau infrasonete, flacăra deschisă);



(5) Aparatelor cu risc în exploatare pentru concurent sau pentru public (exp. baterii deteriorate, surse de tensiune sau condensatori cu tensiune periculoasă și cu bornele neizolate etc.);

(6) Premiilor, medaliilor anterior obținute de către concurent, cardurilor bancare, steagurilor, logo-urilor de firmă sau instituții (cu excepția instituției reprezentată), contractelor și/sau aprobărilor (grafice sau scrise) cu excepția cazului în care acestea sunt incluse integral în proiect;

(7) Fotografiilor ce pot permite identificarea unei persoane (cu excepția autorilor) fără acordul acestora;

(8) Fotografiilor sau reprezentațiilor vizuale descriind animale în tehnici chirurgicale, disecții, necropsii sau alte proceduri de laborator;

(9) Conexiunea activă la Internet sau e-mail ca parte a proiectului sau în operarea proiectului.

IX. Dispoziții finale

Art. 43. În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la faza națională a Olimpiadei de Creativitate Științifică a reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se va face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va ramane la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului Comisiei centrale a olimpiadei naționale.

Art. 44. Profesorii care participă la evaluarea proiectelor, la toate etapele olimpiadei, nu pot avea rude și elevi în concurs și vor da o declarație scrisă în acest sens.

**DIRECTOR GENERAL,
Mihaela Tania IRIMIA**

**DIRECTOR,
Eugen STOICA**

**INSPECTOR,
Sorin Trocaru**



Anexa 1 – Model referat

Titlul lucrării

Autor 1: Nume, prenume; clasa; unitatea școlară

Autor 2: Nume, prenume; clasa; unitatea școlară

Autor 3: Nume, prenume; clasa; unitatea școlară

Corodonator: Nume, prenume; profesor disciplina; unitatea școlară

Abstract

Conține rezumatul succint al lucrării, prin prezentarea ideilor principale și a rezultatului obținut (maximum 100 de cuvinte)

Cuvinte cheie: domeniul la care este înscrisă lucrarea

- 1. Introducere**
- 2. Prezentarea obiectivelor lucrării**
- 3. Teoria lucrării**
- 4. Metode experimentale, proceduri etc**
- 5. Rezultatele experimentale**
- 6. Concluzii**
- 7. Bibliografie**
- 8. Anexe (grafice, imagini etc. ce nu pot fi incluse în textul aferent titlurilor 1 – 6).**

Titlurile prezentate în structura referatului științific pot fi modificate astfel încât să permită urmărirea ideilor prezentate.

Preferabil: pentru titluri : folosirea fontului Times New Roman 11, Bold; pentru corpul textului: folosirea fontului Times New Roman 10 neaccentuat, spațiu interlinie 1,15; fără spații înainte și după paragraf.

Se recomandă ca lucrarea să conțină maximum 8 pagini.



Anexa 2 – Fișă de înscriere

(se transmite prin e-mail în format pdf Comisiei județene/ a sectoarelor Municipiului București, la adresa din anunțul competiției)

Titlul lucrării:

Numele autorilor (elevilor) - adrese de email:

Numele îndrumătorului / coordonatorului – adresa de e-mail, telefon:

Unitatea școlară reprezentată:

Declarație

Coordonatorul proiectului certifică prin prezenta că declarațiile și informațiile de mai sus sunt corecte, că s-a luat act de prevederile regulamentului concursului, că lucrarea a fost finalizată în anul școlar în curs și că se intenționează participarea la Olimpiada de creativitate științifică.
(semnătura)

Rezumatul lucrării (maxim 1 pagină)

Trebuie să conțină scopul, obiectivele, motivarea proiectului, procedura/metoda ce stă la baza lucrării, informații referitoare la realizarea lucrării, concluzii, alte elemente ce sunt reprezentative pentru lucrare și care pun în evidență activitatea autorilor.

Anexa 3**Acordarea premiilor la ONCS și denumirea acestora**

- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe va purta numele „in memoriam *Nicolae Paulescu*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Nicolae Paulescu* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Ștefan Procopiu*” respectiv, „in memoriam *Horia Hulubei*”.
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe aplicate va purta numele „in memoriam *Ana Aslan*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel „Se acordă Premiul I in memoriam *Ana Aslan* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Petrache Poienaru*” respectiv, „in memoriam *Dorel Cernomazu*”.
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informației va purta numele „in memoriam *Ștefan Odobleja*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Ștefan Odobleja* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Octav Onicescu*” respectiv, „in memoriam *Grigore Moisil*”.
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam *Henri Coandă*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă.....Premiul I in memoriam *Henri Coandă* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Hermann Oberth*” respectiv, „in memoriam *Traian Vuia*”.
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe va purta numele „in memoriam *Emil Palade*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Emil Palade* ...” Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Victor Babeș*” respectiv, „in memoriam *Ioan Cantacuzino*”.
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe aplicate va purta numele „in memoriam *Anghel Saligni*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Henri Coandă* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Dimitrie Gusti*” respectiv, „in memoriam *Iustin Capră*”.
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informației va purta numele „in memoriam *Mihai Drăgănescu*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Mihai Drăgănescu* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Gheorghe Țițeica*” respectiv, „in memoriam *Solomon Marcus*”.
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam *Aurel Vlaicu*”. Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel “Se acordă Premiul I in memoriam *Aurel Vlaicu* ...”. Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Anastase Dragomir*” respectiv, „in memoriam *Emil Racoviță*”.